

ÁLLÁSPÁLYÁZAT

MOHÁCSI TANKERÜLETI KÖZPONT

Siklósi Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Alapfokú Művészeti Iskolája

Tagintézményigazgató-helyettes

Munkakör / feladatkör betöltésére

Tisztelt Tankerület! Tisztelt Vezetőség!

A www.kozszolgallas.gov.hu oldalán olvastam a Mohácsi Tankerületi Központ által kiírt állaspályázatot tagintézményigazgató-helyettes munkakör/feladatkör betöltésére, melyre jelentkezni szeretnék.

A 2022/23-as tanévben tértem vissza a Siklói Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Alapfokú Művészeti Iskolájába. Jelenleg tagintézményigazgató-helyettesként dolgozom 2024. augusztus 15. napjáig.

A Magyar Táncművészeti Főiskolán szereztem meg táncpedagógusi végzettségemet, moderntánc szakirányon.

Szaktanárként rálátásom van a moderntánc és a néptánc tagozatra, a művészeti ágak komplexitására is törekedni tudnék.

A művészetoktatás nem kötelező feladatellátás a közoktatási folyamatban, így évről évre „vállalkozóként” dolgozunk a művészeti iskolákban. Olyan emberekre, pedagógusokra van szükség, akik ezt átlátják, megértik.

Az a típusú ember vagyok, aki szívesen dolgozik megfelelő irányítás, támogatás mellett. A problémákra igyekszem megtalálni a megoldást, ha a kollégáknak segítségre van szüksége, rám számíthatnak mind munkatársként, mind emberként.

2023. augusztus 16-tól dolgozom helyettesként, abban az intézményben, ahol a pályám elkezdődött. Az Alapfokú Művészeti Iskola indulásától 2003. szeptember 1-től jelen voltam, vagyok és amennyiben maradhatok, lenni szeretnék az iskolánk életében.

Az idei tanévben igyekeztem bizonyítani rálátásomat, képességeimet, hogy alkalmas vagyok e munkakör betöltésére. Tanultam, tapasztaltam, képesnek érzem magam a további fejlődésre, tanulásra.

A tavaly beadott pályázatomban leírtam, milyen feladatokat látok megoldandónak, miben látom az iskola színvonalának emelkedését. Ezeket a gondolatokat egészítettem ki, mit sikerült megvalósítanom a 2023/24-es tanévben:

VEZETŐI PROGRAM a 2022/23-as TANÉV TAPASZTALATAI ALAPJÁN

- **szakos ellátottság biztosítása:** Ez a legnehezebb feladat. A tavalyi tanévben tánctagozaton Balogh Alíz helyettesítésére megtaláltam Szöllősiné Fischer Dórát, majd az idén Dávid Bálint Áront. Igen, nincs tanári diplomájuk, de a 240 órás néptáncoktatói végzettségükkel szakmailag megfelelő munkát végeztek, végeznek a gyerekekkel. A képzőművészeti ágon Zvolszki Zita kolléganő felvétele is kellemes csalódás volt. A

negatív visszhangok ellenére, egy kreatív, gyermekcentrikus embert ismerhettünk meg személyében.

- **néptánc tagozat fejlesztése:** Itt elsősorban a szakember hiánya okozott problémát. Dávid Bálint Áron friss, energikus, szakmailag (papír nélkül is) megfelelő tudással rendelkező fiatalember. Novemberben került az iskolánkhoz. Nehéz dolga volt a félévi vizsgákra való felkészítésnél a csoportokkal, de igyekezett, készült, kérdezett, és teljesítette a feladatot. Elvállalta a tanulmányi versenyre való felkészítést is, sőt a fellépésekre való készülés sem okozott neki gondot. A jövőre nézve képezni szeretné magát. A másik gond ezen a tagozaton a csoportok hiánya. A tavalyi tanévben nem indult meg a néptánc tanszak az első évfolyamon. Az idén erre is figyelmet fordítottam, sikerült a szülőkkel felvennem a kapcsolatot, őszől néptáncból is megalakul a csoport.
- **esetlegesen dráma tagozat visszaállítása, szakos ellátottság esetén:** Amíg nem kötötték dráma tagozatos végzettséghez ezt a tanszakot a magyaros kollégák vitték iskolánkban a csoportokat. Majd sikerült egy kis időre Bütösné Heszberger Andreával (Sztárai Isk.) ellátni ezt a feladatot. Sajnáltam, hogy megszűnt, ezért gondoltam jó lenne újra indítani. Flachné Földinszki Rózsára gondoltam, mert kiváló szakembernek tartom, de az általános iskolai óraszámai mellett ez már nem fért bele az életébe.
- **általános iskolákkal való kapcsolatok rendezése, építése, megfelelő szakos ellátottság esetén bővítése (Batthyány, Kanizsai, Sztárai, Kémes esetlegesen új kapcsolat kiépítése Harkány, Villány...):** Ősszel felvettem a kapcsolatot a telephelyek vezetőivel, folyamatos összeköttetésben vagyok a művészeti képzésben résztvevő iskolákkal. Örülök, hogy megkerestem Drávaszabolcson Varró Károlyt, aki segítette a néptáncos óraszámok ellátását, sőt további együttműködést is szeretne iskolánkkal. Az igazgatói értekezletek is jó alkalmak voltak a kapcsolatok építésére. Egy ilyen találkozón merült fel Koza Zoltánné részéről, hogy esetleg Harkányban is indíthatnánk művészeti képzést. Az esetleges továbbképző gondolata a gimnáziumunk kapcsán jutott eszembe. Az ott tovább tanuló növendékeink folytathatnák a művészeti képzést, talán vonzóbbá tehetnék a középiskolánkat is ezzel a lehetőséggel.
- **szülőkkel való megfelelő kapcsolattartás, megfelelő információ áramlása a felek között:** Szerencsére ismerem a szülők többségét városunkban, így nem okozott gondot a közös munka. Az év elején a szülői értekezletek többségén is megjelentem, bemutatkoztam. A kollégáknak is igyekeztem segítséget nyújtani abban, hogy hogyan építsék ki a szülőkkel való kapcsolattartást. Ősszel művészeti SZMK is alakul.

- **féléves, év végi vizsgák színvonalas lebonyolítása:** A félévi vizsgákra meghívott kollégák, volt vezetők is színvonalasnak találták a szaktanárok és gyerekek munkáját. Az év végi koncertvizsga május 31-én kerül lebonyolításra, majd június 6-án és 7-én az alapvizsgákra kerül sor, így erről még nem tudok nyilatkozni.
- **Művészeti Nap visszaállítása:** Ez a nap amikor a koncertvizsgákat egy kiállítással egyben rendezünk meg. Az idén a Siklói Térségi Ismeretterjesztő Központ biztosított helyszínt a képzőseinknek, ahol nehéz válogatás után a legtehetségesebb tanulók alkotásait mutathatjuk be az érdeklődőknek. A táncosok előadásaira a gimnázium sportcsarnokában kerül sor.
- **iskolai, városi rendezvényeken aktív részvétel:** A telephelyek által szervezett rajzpályázatokon, műsorokban is aktívan igyekeztünk részt venni. Ezt a munkatervünkben is jeleztem. A város vezetőségével is felvettem a kapcsolatot, így ismét megmutatkozhattunk a Siklós Arton, május 25-én a gyereknapon, majd a következő rendezvényen is ott leszünk június 4-én a Nemzeti Összetartozás Napján.
- **saját programok, rendezvények szervezése (rajzpályázatok, kiállítások, táncversenyek, táncgálák):** Az I. Siklói Moderntánc Gála megrendezésre került, melyet egy házi rajzpályázattal kötöttünk egybe. A rendezvény folytatásaként a tánc világnapját az I. Bonyhádi Moderntánc Gálán ünnepeltük. A kirándulásaink szervezése még alakulóban van, de a kékesi képzőseinknek már szerveztünk egy látogatást a Csontváry Múzeumba. A kiállítások a telephelyeken folyamatosak, a Művészeti Nap kapcsán városunk lakosainak is megmutathatjuk diákjaink alkotásait. További terveim között szerepel a Művészetoktatás Napja alkalmából egy program tervezése, szervezése.
- **pályázatok figyelése, írása:** Ősszel írtam meg egy sikeres NEA pályázatot, most adom be egy másik alapítványhoz a következőt.
- **Kiváló Tehetségpontként a tehetségprogramban aktív részvétel:** Ez a terület még fejlesztésre szorul, de jelentkeztem a következő akkreditációra.
- **tanulmányi-, országos-, megyei versenyeken részvétel lehetőségek szerint a különböző művészeti ágakban:** Ahol lehetőségünk volt képviseltük magunkat kisebb-nagyobb eredménnyel. A tanulmányi versenyeken minden művészeti ágban, mindhárom tanszakkal képviseltük magunkat. Képzőseink a helyi rajzpályázatokon vettek részt, néhány regionális és országos eredményre még várunk. A moderntáncosok mind megyei, mind országos megmérettetésen eredményesen szerepeltek.

- **helyi művészeti egyesületekkel, csoportokkal kapcsolatok felvétele:** A városi műsorokat szervező Siklósi Hagyományörző Egyesülettel már együtt készülünk a Nemzeti Összetartozás Napjára.
- **óraösszevonások helyett, szakszerű helyettesítések megoldása:** Mivel kilencen látunk el 346 gyermeket, ha valaki hiányzott az esetek többségében óraösszevonásokkal oldódott meg a helyettesítés. Az elmaradt órák problémát okoztak a szülőknél, sőt a telephelyeken is nehezen megoldható a művészeti tanárok helyettesítése. Tánctanárként szakszerűen helyettesítettem a néptánc, moderntánc órákat, a képzős órákra is igyekeztem felkészülni.
- **nyílt napok szervezése, szülők bevonása az órák menetébe:** A leendő elsősöknek sikerült megszervezni néhány bemutató órát, de a következő tanévben nagyobb hangsúlyt szeretnék erre fektetni. Az idén figyelembe kellett vennem az új kollégák beilleszkedését az oktatási környezetbe, feladatkörökbe. Egy ilyen óra előkészítése nagyobb tapasztalatot kíván, a 2024/25-ös tanévben kiemelt figyelmet szeretnék fordítani ezekre a bemutatkozásokra.
- **nyári „összművészeti” táborok szervezése:** Ez a tábor június 24-29-ig kerül lebonyolításra a képzős és táncos kollégák részvételével.
- **elért eredmények pontos archiválása, több fórumon közzététele, melyek több szempontból fontosak az iskola életében: pályázatok írásánál; művészetoktatás elismertségének elősegítésénél; újabb tanulók beiratkozásánál; esetlegesen újabb iskolák csatlakozásánál; iskolánk hírnevének öregbítésénél:** Nagyon örültem a Hírmozaik c. kiadványnak, de csak félévtől csatlakoztam az iskolák híreihez. A Siklós Hírekhez is leadtam iskolánkról szóló anyagot, a táncgálánkról a Dunántúli Napló is írt. A Facebook oldalunk, weboldalunk még szervezés alatt áll.
- **óralátogatások tervezése:** Több órára sikerült bemennem mind a képzős, mind a táncos kollégákhoz. Hasznos volt átbeszélni a tapasztalatokat, meglátásokat, problémák kapcsán megoldást keresni.
- **adminisztrációs feladatok pontos ellátása:** Igyekeztem átlátni, megszerezni, pontosítani a feladatokat. Megtanulni mi tartozik az éves munkához vezetői munkakörben, hiszen pedagógusként sem okozott problémát az adminisztráció. Tanulmányoztam, átválogattam az elmúlt 20 év anyagát. A Kréta adminisztrációs felületét is kezelem. A KIR-t is szeretném pontosabban megismerni.

- **nagyobb hangsúlyt helyeznék a heti öt napos testnevelés táncoktatással való kiváltására:** Ez most került módosításra, hogy a fizetett művészeti órákat nem lehet elfogadni a heti plusz két testnevelés óra kiváltására. Viszont a képesítéssel rendelkező tánctanárokkal lehet tervezni ezekre a foglalkozásokra. Az esetlegesen hiányzó óraszámok pótolhatók a tánctanárainknál, ha a tankerületünk igazgatói a telephelyeken partnerek ez ügyben. Természetesen nem ez a cél, hanem a művészeti csoportok építése, de alkalmanként megoldás lehet. Gondolok az idei tanévre.
- **kapcsolat felvétele a Pécsi Művészeti Szakközépiskolával és művészeti egyetemekkel:** A Magyar Táncművészeti Egyetem tavaly indította el BA képzését Pécsett. Tavasztól jelentkezett egy növendék, aki látogatja a táncóráinkat, érdeklődik, tanul. A jövőben is szeretnénk még hallgatókat fogadni, hiszen a szakképzett munkaerő szempontjából gyümölcsöző lehet ez a kapcsolat. A Pécsi Művészeti Szakközépiskola képzőművészeti ágon nyújt majd iskolánknak a segítséget.

„A köznevelési intézmény tagintézményigazgató-helyettesének feladata a tagintézmény igazgató munkájának támogatása, segítése, távolléte esetén annak helyettesítése. Kapcsolattartás, pályázatok, jogszabályok követése, helyettesítések szervezése, tantárgy-felosztásban és tanügyi feladatokban történő részvétel illetve SzMSz-ben meghatározott feladatok ellátása.”

Az órarendet, valamint a tantárgy-felosztást önállóan készítettem a képző- és táncművészeti tagozaton. Dr. Zsin Bence kollégánk minősítésében iskolánk delegáltjaként vettem részt. A jogszabályokat követem, de ezen a területen még képeznem kell magam. A helyettesítéseket megoldottam minden telephelyen.

Pap- Kollár Daniellát és Dávid Bálint Áront támogattam abban a döntésükben, hogy a jövőre nézve tovább képezzék magukat. Ősztől Daniella a Magyar Táncművészeti Egyetem MA képzésében vesz részt, Bálint az Apor Vilmos Főiskolán kezdi meg tanulmányait néptáncpedagógus szakon.

Az év elején leadott helyzetelemzésben összefoglaltam a tárgyi feltételeinkkel kapcsolatos meglátásaimat, itt nem térnék ki olyan részletességgel a megoldandó problémákra csak két dolgot emelnék ki: „Tárgyi feltételeink moderntánc terén megfelelnek a minőségi táncoktatáshoz, viszont a néptánc órák még mindig nem kaptak megfelelő termet a munkához. Hol az ebédlőt, hol az osztálytermetek pakolják a kollégák az órák előtt.

A technikás képzőterem székei sem felelnek meg a tanórák nyugodt légkörének, hiszen guruló és forgószékeken ülnek a gyerekek. Ezek a székek balesetveszélyesek is, főleg mikor ollóval dolgoznak a diákok.”

Örülök annak, hogy a telephelyeinken biztosítják az igazgatók a termeket, ahol az óráinkat megtarthatjuk. Ez öt helyen csak a képzőművészeti tagozatot érinti, viszont két iskolában táncoktatással is jelen vagyunk. Szomorúsággal tölt el a tény, hogy ahonnan indult az alapfokú művészetoktatás, még mindig nincs a néptáncóráknak megfelelő tanterme. A technika terem pont megfelelő lenne erre a célra. A képző, moderntánc és néptánc egy térbe kerülhetne. Nagyobb kihasználtsága lehetne ennek a teremnek, és nem lenne zavaró a tantermekben, a tanórák mellett megtartott néptánc óra sem az alsóban, sem a felsőben. Ezt egy lehetőségnek látom.

A munkatervünkben megfogalmazott feladatokat teljesítettük az idei tanévben.

Tiszta AMI lévén a következő években fejlesztendő terület még a képző-, tánc- és zeneművészeti ágak egységesebbé formálása. Gondolok itt több közös értekezletre, képzésekre, programokra. Számos ponton található együttműködési lehetőség a művészeti ágak között, szervezés kérdése a közös munkát.

Kovácskida, 2024. május 26.



Tóth Anikó