

Az Alapfokú Művészeti Iskola tantestületi véleményezése a Siklósi Táncsics
Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Intézményvezetői pályázatairól

Fischer Zsolt pályázata

Fischer Zsolt pályázatából kiderül, hogy már 1996 óta tanít a Siklósi Táncsics Mihály Gimnáziumban. 1998-2007 között szakmai munkaközösség vezető is volt. Az elmúlt húsz évben, a gimnázium mellett oktatott általános iskolában, hatosztályos gimnáziumban, öt éves nyelvi előkészítő képzésben, szakmunkásképzőben, szakiskolában, ezért rálátása van többféle oktatási intézmény működésére. Szakértőként minősítési eljárásokban és tanfelügyeletben vesz részt. Sokrétűen képzett szakember.

Siklósi lakosként gyermekei révén szinte az összes tagintézménnyel van kapcsolata, azok működését nagyjából ismeri. A pályázatból kiderül, hogy a siklósi oktatási intézmények sorsa, különös tekintettel a gimnáziumra, szívügye.

Az intézmények közötti együttműködést szorgalmazza, megtartva azok szakmai önállóságát, arcukat. Mivel a művészeti iskolában tanuló diákok száma Siklóson meghaladja bármely más tagintézmény létszámát, ezért ennek az intézménynek szintetizáló szerepet szán a Siklósi Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola egységének a megteremtésében. A művészeti képzést innovatív elképzelésként kiterjesztené a gimnázium irányába is, aminek pontos részletei a pályázatból még nem derülnek ki.

Jó ötletnek tartjuk a PR tevékenységet is, de az ehhez kapcsolt humán erőforrás és a pénzügyi háttér biztosítása kérdéseket vet fel.

A pályázati források jó kihasználtsága miatt felmerülő ötletet, mely szerint egy olyan felelőse lenne a pályázatoknak, aki megfelelő díjazás és óraszámkedvezmény mellett ezt a feladatot el tudja látni, jónak látjuk, hiszen a pályázatírás egy ugyanolyan különálló szakma, mint a pedagógus szakma. Egy jól megírt pályázat nagyobb valószínűséggel talál halló fülekre.

A zeneiskola megfelelő méretű és akusztikájú hangversenytermének hiánya miatt, örömmel vettük azt az elképzelést is, hogy a gimnázium sportcsarnokát alkalmanként térítésmentesen használhatnánk hangversenyek, illetve művészeti előadások lebonyolítására, lévén, hogy a művészeti iskola része a Siklósi Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola egységének. A helyszínen biztosított egy jó minőségű elektromos zongora is.

A problémamegoldásokra fókuszáló fejezetben a norma és erkölcs javítására tett javaslatot azzal a kiegészítéssel tudjuk elfogadni, ha a választás lehetősége önkéntes marad, hiszen az intézmények vallási és világnézeti semlegességét a törvény értelmében biztosítani kell.

A munkahelyi klíma javítására tett konkrét javaslatait jónak tartjuk.

Bognár László pályázata

Bognár László a tankerületek megalakulása előtti időszakban 2011-től 2012. december 28-ig volt a Siklói Közoktatási Intézmény főigazgatója. Szakmai pályája során tanárként, osztályfőnökként, munkaközösség vezetőként, szaktanácsadóként, pályaválasztási tanácsadóként, projekt-koordinátorként, intézményvezetőként és főigazgatóként is dolgozott. Nyolc évig a Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzat Oktatási Bizottságának a tagja volt. 2014-óta a Kulturális és Köznevelési Bizottság elnöke, mellette 2017. augusztus 1-től a PTE Gyakorló Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és Óvoda képzési vezetője. Képzettsége rendkívül sokrétű, szakmai hozzáértése, tapasztalata, kapcsolatrendszere vitathatatlan.

A Siklói Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola helyzetét illetően kellő információval rendelkezik, tisztában van azzal, hogy az átszervezések konfliktusokat indukálhattak, melyeket humánummal és empátiával igyekszik kezelni. Empatikus készségéről árulkodik az is, ahogy a pedagógusokon túl, az intézmények egyéb dolgozóinak a megbecsüléséről ír.

Meggyőződése, hogy a megmaradás kulcsa az összefogásban van. Az intézményen belüli és az intézmények közötti kooperációt elengedhetetlennek tartja. Ehhez először is a vezető támogató bázis kialakítását szorgalmazza.

Az összefogás szükségességén túl, a tagintézmények szakmai önállósága mellett áll ki.

Szükségesnek tartja az intézmény alapdokumentumainak az újrafogalmazását, egységesítését.

Jó ötletnek tartjuk a motivációs keret létrehozását, ugyanis a jelenlegi szabályozás csak minimális lehetőséget biztosít a differenciált bérezésre.

A felelősségek tekintetében pontosan körülhatárolt és egyértelmű feladatokat meghatározó munkaköri leírásokat kíván készíteni. Lojalitást vár el, de nyitott a párbeszédre.

Támogatja a kollégák tanulási szándékát, segíteni kívánja a pedagógus előremeneteli rendszerben részt vevő kollégák felkészülését a minősítő vizsgákra.

Az intézmények hagyományait és értékeit széles nyilvánosság elé kívánja tárni, ezzel hozzájárulva az iskolákról kialakított kép javításához.

A művészeti iskola helyzetét jól ismeri, a néptánc terem és a hangverseny terem problémájának a megoldására konkrét javaslatai vannak. A zeneiskola épületének fenntartása, működtetése gazdaságilag előnytelen, az épület akusztikai adottságai sem megfelelőek. Az ezzel kapcsolatos fejlesztési elképzeléseket, vagy egy esetlegesen az önkormányzattal való tárgyalás eredményeképpen létrejövő megállapodást, mely szerint egy alkalmasabb épületbe költözne a zeneiskola, tudjuk támogatni, de csak úgy, ha a partnerintézményeket is bevonjuk ebbe a folyamatba. A fejlesztési elképzelésekhez forrást pályázati pénzből biztosítana.

Pályázatában világos és konkrét elképzelések vannak, jól felépített, szakmai tapasztalatról árulkodik.

Összegzés

Mindkét pályázatból kiderül, hogy a jelöltek szakmailag felkészültek, a Siklósi Táncsics Mihály Gimnázium, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola működését ismerik, az intézmény működtetéséről konkrét elképzeléssel rendelkeznek. Az intézményvezetéssel kapcsolatos elképzeléseik sok ponton találkoznak, de az innovatív, új ötletek területén, eltérő elképzeléseik is vannak. Az Alapfokú Művészeti Iskola tantestülete mindkét pályázatot szavazásra alkalmasnak találta.